Still Middle School
2023-2024
Справочник оркестра

Уважаемые родители и ученики,

Добро пожаловать в Оркестровый отдел Средней школы Стилл! Целью данного справочника является предоставление вам представления и понимания политики, организационной структуры и общего функционирования оркестров Средней школы Стилл. Пожалуйста, внимательно прочтите справочник в целом, обсудите его с вашей семьей и сохраните для будущего использования.

Музыка в Районе 204 представляет собой живую часть образования ученика. Помимо развития музыкальных навыков учеников, наша оркестровая программа способствует развитию их социальных и эмоциональных навыков, культурной адаптивности, критического мышления и креативности. Эти результаты определяются национальными музыкальными стандартами, стандартами Иллинойсского фондового искусства в области музыки, национальной программой Американской ассоциации струнных педагогов, стандартами Иллинойса по социально-эмоциональному обучению и стандартами Иллинойса по адаптивному культурному преподаванию.

Справочник разделен на три раздела:
1. Информация о учебном плане
2. Уход за инструментами
3. Дополнительные возможности

Не забудьте добавить в закладки веб-сайт Музыкального отдела Стилл, stillmusic.weebly.com, чтобы быть в курсе обновлений, полезных ссылок и советов по практике.

Пожалуйста, сохраните этот справочник для будущего использования и для заполнения формы справочника, отправленной по электронной почте, чтобы подтвердить, что вы ознакомились и поняли информацию и политику, изложенные в данном справочнике.

Мы с нетерпением ожидаем отличного года!

Megan Zalokar	Michael Naughton
Директор оркестров	Директор оркестров
Still Middle School	Still Middle School
megan_zalokar@ipsd.org	michael_naughton@ipsd.org

Содержание

Раздел 1: Учебная информация …….. 3

Календарь …….. 3

Оценки и политика оценивания …… 4

Домашняя практика …… 4

Уроки техники …….. 4

Политика посещения концертов …….. 5

Ожидания поведения на концерте …… 5

Музыкальная униформа …… 5

Шкафчики …… 5

Расходные материалы …… 6

Раздел 2: Уход за инструментами …….. 7

Использование инструментов школы и контракты …… 7

Забота об инструменте …… 7

Ремонт инструментов …… 7

Приобретение инструмента …… 7

Раздел 3: Дополнительные возможности …… 8

Альтернативная ассамблея …….. 8

Камерный оркестр …… 8

Фестиваль солистов и ансамблей …… 8

Юниорский фестиваль ILMEA для оркестра …… 8

Летний оркестр …… 8

Частные уроки …… 8

Список для проверки справочника …….. 9

Раздел 1
Учебная информация

Календарь

Даты, выделенные жирным шрифтом, являются обязательными выступлениями для оркестров учеников определенного уровня класса.

Ученики оцениваются по своим выступлениям на этих концертах; посещаемость имеет важное значение. Если ваш ученик не может присутствовать на обязательном концерте, сообщите директору как можно скорее, чтобы помочь им планировать соответствующим образом. Пожалуйста, распечатайте, заполните и сдайте Заявление об отсутствии, которое можно найти на stillmusic.weebly.com. Мы просим вас уведомить нас о любом отсутствии на концерте не менее чем за две недели до даты концерта. Пожалуйста, ознакомьтесь с Политикой посещения концертов на следующей странице для получения дополнительной информации.

Остальные указанные даты являются важными событиями или необязательными мероприятиями или концертами для класса. Они могут быть обязательными, если ваш ученик выступает во внеклассных ансамблях.

Сентябрь
8 Крайний срок заказа музыкальных поло (на Pushcoin)
11-15 Аудиции в камерный оркестр (для учеников, желающих пройти аудиции)
20 Крайний срок регистрации на виртуальные прослушивания ILMEA (для учеников, желающих пройти прослушивания)
27 Крайний срок предоставления видео для виртуальных прослушиваний ILMEA (для учеников, желающих пройти прослушивания)

Октябрь
18 Концерт 8-го класса в WVHS, 20:00
25 Демонстрационный концерт для 6-го и 7-го классов в Still, 18:30

Ноябрь
11 Фестиваль ILMEA Jr. в West Aurora High School (для тех учеников, кто прошел отбор) Время будет объявлено позднее
16 Родительско-учительские конференции, 16:30 - 20:00
20 Родительско-учительские конференции, 08:00 - 15:00 и 16:30 - 20:00

Декабрь
11 Концерт выдающихся учеников, 19:00 (только для Камерного оркестра и альтернативной ассамблеи)

Январь
29 Концерт BCO для 6-го класса в Still, 18:30
29 Концерт BCO для 7-го класса в Still, 20:00

Февраль
5 Концерт BCO для 8-го класса, 19:00
17 Конкурс солистов и ансамблей для заинтересованных учеников в Fischer Middle School
29 Родительско-учительские конференции, 13:00 - 20:00

Март
15 Организационный музыкальный фестиваль Района 204 в Средней школе Стилл (только Камерный оркестр)

Май
13 Весенний оркестровый концерт, 19:00
18 Фестиваль изобразительных искусств в MVHS Время будет объявлено позднее
29 Посещение "Funway" для заинтересованных учеников (по желанию)

Даты концертов и особых мероприятий могут быть изменены в соответствии с текущими рекомендациями и ограничениями для публичных мероприятий.

Оценки
Оценки выставляются каждый квартал для отражения прогресса и достижений ваших учеников в соответствии с стандартами ориентированного на стандарты обучения в оркестре. Прогресс к этим результатам будет измеряться через воспроизведение видео тестов, оценок бенчмарков в уроках техники (обсуждается далее), письменных тестов, проектов, портфолио и многого другого. Посещение всех концертов является важной частью учебного плана и, следовательно, значительной частью оценок учеников. Домашние задания редко назначаются, но многие оценки и проекты потребуют от учеников работы вне учебного времени. Большинство заданий будет выдаваться на Google Classroom. Мы рекомендуем регулярно проверять задания и оценки в Synergy и Google Classroom. Кроме того, на нашем веб-сайте есть трекер заданий, stillmusic.weebly.com.

Политика оценивания
- Учитель устанавливает окончательную дату сдачи всех заданий примерно за неделю до окончания каждого квартала.
- Ученики могут пересдать, переделать или исправить любое задание или оценку из класса для получения лучшей оценки; все пересдачи должны быть сданы к окончательной дате сдачи.
- За задержку сдачи заданий не будут удерживаться штрафные баллы; задержанные работы должны быть сданы к окончательной дате сдачи.
- Оценки за задержанные задания требуют дополнительного времени; ожидайте, что ввод оценок займет около двух недель.
- Учитель определит, должна ли оценка/задание быть исключена из итоговой оценки ученика на основании индивидуальных обстоятельств.
- Плагиат любого вида будет иметь последствия, перечисленные в Справочнике для учеников.

Домашняя практика
Качественная домашняя практика помогает играть на музыкальном инструменте наилучшим образом. Все участники оркестра должны регулярно практиковаться дома, чтобы обеспечить прогресс. Практика по сути является домашними заданиями для класса, и ученики должны будут практиковаться, чтобы подготовиться к выступлениям и воспроизведению тестов. Ученики узнают об эффективных и продуктивных привычках практики на уроке, которые следует использовать дома.

Рекомендуется, чтобы ученики стремились практиковаться как минимум 5 дней в неделю. Ученикам 6-го класса следует начинать с 5 минут каждый раз, когда они практикуют, и увеличивать время в течение года. Ученики 7-го и 8-го классов должны практиковаться как минимум 20 минут за каждую практику. Если ваш ученик не может практиковаться рекомендуемое количество времени, любая практика гораздо лучше, чем отсутствие практики вовсе.

Уроки техники
В сочетании с ежедневной репетицией, учебный план музыкального курса Района 204 предоставляет возможность студентам инструментальной музыки иметь уроки техники во время своей ансамблевой репетиции. Преимущество уроков техники заключается в том, что это позволяет проводить индивидуальные занятия в маленьких группах, которые решают специфические потребности учеников. Они будут группироваться с учениками на том же инструменте и получат три или более (в зависимости от календаря) занятия в небольших группах за квартал. В конце квартала ученики записывают видео-оценку на основе бенчмарков, чтобы продемонстрировать свой прогресс в музыке, назначенной в этих уроках.

Политика посещения концертов
- Ожидается, что ученики будут присутствовать на всех выступлениях. Отсутствие на обязательном концерте без действительной письменной отговорки посредством Заявления об Отсутствии приведет к получению нулевой оценки за данный концерт. Форма Отговорки об Отсутствии доступна на сайте музыкального отдела (stillmusic.weebly.com) и должна быть сдана не менее чем за 2 недели до мероприятия. Предпочтительно, чтобы все уважительные отсутствия были сообщены к моменту сдачи справочника в классе. (Уведомления об экстренных конфликтах можно предоставить до одной недели после концерта.)

- После уведомления об отсутствии посредством Формы Отговорки об Отсутствии, учитель указывает на форме, является ли отсутствие уважительным или неуважительным. Уважительное отсутствие позволяет ученику скорректировать оценку в форме альтернативного задания на возможные 100%. В случае неуважительного отсутствия ученику будет предоставлена возможность восполнить пропущенное событие; однако наивысшая возможная оценка, которую ученик может получить, составит 50%.

- Для Фестиваля Изобразительных Искусств и Концертов ВСО по уровню класса, студенты из Комбо должны заполнить две отдельные Формы Отговорки об Отсутствии: одну сданную их Учителю Хора и одну сданную их Учителю Оркестра.

Ожидания поведения на концерте
- Ожидается, что ученики придут вовремя по своему времени вызова с необходимыми материалами и в концертной форме.
- Ожидается, что ученики продемонстрируют соответствующее поведение на концерте, о котором было обсуждение на уроке.
- Ученикам следует оставаться на всем концерте.
- Применяются все школьные правила (включая правила использования мобильных телефонов/цифровых устройств).
- Школьные политики, применяемые к концертам, распространяются на всех исполнителей и зрителей.

Музыкальная униформа
Единообразие является общим ожиданием исполняющих ансамблей, чтобы обратить внимание на коллективное выступление, а не на индивида. Все ученики должны иметь следующее:
· Музыкальную футболку отдела музыки – футболки следует подтягивать в брюки
· Черные брюки – без джинс, шорт или юбок
· Черные носки – достаточно высокие, чтобы закрывать щиколотки, когда сидишь
· Черные закрытые туфли на низком ходу – без спортивной обуви, шлепанцев или сандалий

Музыкальную футболку следует заказывать через сайт Still Middle School Push Coin. Футболки доступны только в размерах для взрослых. Этот год футболки стоят $20.00 каждая. Пожалуйста, помните, что вам понадобится эта футболка на концерты в течение всех трех лет средней школы, поэтому мы рекомендуем покупать футболку с запасом на рост, чтобы вам не нужно было покупать ее каждый год. Футболки, заказанные через сайт Push Coin, не могут быть возвращены или обменены в случае неверного размера. Заказы поздно или заменяемые футболки будут стоить гораздо дороже из-за минимальной стоимости заказа у нашего поставщика футболок. Пожалуйста, убедитесь, что вы заказываете вовремя и правильный размер с запасом на рост.

Убедитесь, что ваша униформа аккуратная и опрятная. Внесение изменений в футболки запрещено и может потребовать покупки новой футболки.

Шкафчики (для учеников 7-го и 8-го классов, играющих на скрипке и альте)
Шкафчики оркестра доступны для учеников 7-го и 8-го классов, играющих на скрипке и альте, и будут назначены в течение первой недели школы. Мы просим учеников хранить в своих шкафчиках оркестра только свой инструмент и материалы, связанные с оркестром. Мы реком

Припасы (см. stillmusic.weebly.com для подробного списка с ссылками для заказа)

Шестой класс

- Учебник Essential Elements for Strings Book 1 (оранжевая обложка)
- Учебник Orchestra Expressions Book 1 (желтая обложка)
- Ученики на скрипке и альте: подставка для плеча
- Ученики на виолончели и контрабасе: стоппер для инструмента
- Смола – пожалуйста, пометьте своим именем
- Мягкая ткань для очищения инструмента
- 1-дюймовая трехкольцевая папка
- 4 разделителя с закладками
- Карандаши
- Метроном для использования дома во время практики - это может быть приложение на личном устройстве

Седьмой класс

- НОВЫЙ учебник Essential Elements for Strings Book 2 (фиолетовая обложка)
- Учебник Essential Elements for Strings Book 1 (оранжевая обложка) - тот же учебник, что и в 6-м классе
- Учебник Orchestra Expressions Book 1 (желтая обложка) - тот же учебник, что и в 6-м классе
- Ученики на скрипке и альте: подставка для плеча
- Ученики на виолончели и контрабасе: стоппер для инструмента
- Смола – пожалуйста, пометьте своим именем
- Мягкая ткань для очищения инструмента
- 1-дюймовая трехкольцевая папка
- 4 разделителя с закладками
- Карандаши
- Метроном для использования дома во время практики - это может быть приложение на личном устройстве

Восьмой класс

- НОВЫЙ учебник Orchestra Expressions Book 2 (красная обложка)
- Учебник Essential Elements for Strings Book 2 (фиолетовая обложка) - тот же учебник, что и в 7-м классе
- Ученики на скрипке и альте: подставка для плеча
- Ученики на виолончели и контрабасе: стоппер для инструмента
- Смола – пожалуйста, пометьте своим именем
- Мягкая ткань для очищения инструмента
- 1-дюймовая трехкольцевая папка
- 4 разделителя с закладками
- Карандаши
- Метроном для использования дома во время практики - это может быть приложение на личном устройстве

Раздел 2
Уход за инструментами

Использование и договор на школьные инструменты (для учеников на виолончели и контрабасе)
Ученики, использующие школьные инструменты, несут ответственность за их уход во время уроков. Такие ученики должны будут ознакомиться, подписать и вернуть "Договор об использовании музыкальных инструментов/оборудования Района 204". Договоры будут распределены учителями оркестра, чтобы ученики имели правильные номера идентификации инструментов в своем договоре.

Уход за инструментами
Струнные инструменты хрупки и подвержены повреждениям от экстремальных температур, влажности и небрежного обращения. Предлагаем следующие рекомендации по уходу за ними:

- Не касайтесь волосков смычка, так как влага, пот, масло или грязь с ваших рук, лица или волос могут испортить волосы смычка.
- ВСЕГДА разбирайте натяжение волос смычка после игры.
- После игры используйте мягкую ткань, чтобы удалить смолу с инструмента, палки смычка и струн.
- Не подвергайте инструмент чрезмерному теплу или холоду.
- Когда вы не используете инструмент, всегда храните его в футляре.
- Никогда не кладите книги или ноты в футляр, если у него нет кармана для нот.
- Никогда не полируйте инструмент мебельным полиролью.
- Положите ткань сверху на скрипку или альт перед закрытием и убедитесь, что футляр закрыт на замок.
- Если вы заметили, что ваша подставка стоит не прямо, попросите своего учителя настроить ее; НЕ делайте это сами.
- Не позволяйте другим людям играть на вашем инструменте.
- Никогда не используйте клей на какой-либо части инструмента.
- НЕ пытайтесь проводить собственные ремонты (см. ниже).

Ремонт инструментов
Ремонт инструментов - это очень специализированная область. Очень легко повредить инструмент при попытке его ремонта, если вы не обученный профессионал. Пожалуйста, поделитесь любыми проблемами с инструментом с учителями оркестра, чтобы мы могли оценить проблему и дать рекомендации относительно того, какой вид ремонта ему необходим. Это сделано для защиты вас и вашего инструмента от ненужных или дорогостоящих ремонтов.

Покупка инструмента
Когда ваш ученик перейдет на полноразмерный инструмент и будет играть более продвинутую музыку, которая зависит от качества инструмента, вы можете рассмотреть вопрос покупки инструмента. Обычно покупка происходит, когда ученик посещает первый или второй курс в старшей школе, но это может произойти уже в 8-м классе. Когда вы почувствуете, что наступил подходящий момент для покупки инструмента вашим ребенком, пожалуйста, свяжитесь с учителями оркестра для получения информации о надежных магазинах в районе. Вам нужно будет увид

еть и испытать разнообразие инструментов перед тем, как сделать покупку. Большинство магазинов позволит вам взять инструменты домой для сравнения. Мы также с удовольствием сыграем на них.

Раздел 3
Дополнительные возможности

Альтернативная ассамблея
Альтернативная ассамблея предназначена для учеников, желающих познакомиться с другими стилями струнной музыки. Участие в этом ансамбле открыто для всех учеников 7 и 8 классов программы оркестра Still. Ученики 6 класса могут присоединиться на втором семестре. Альтернативная ассамблея собирается с 6:45 до 7:50 утра по понедельникам и четвергам. Прослушивайте объявления. Дополнительная информация о концертах и требованиях к участию будет предоставлена ученикам на первой репетиции этой осенью.

Камерный оркестр
Камерный оркестр Средней школы Стилл предназначен для учеников, желающих расширить свои музыкальные навыки и участие. Участие в этом ансамбле основано на желании ученика, музыкальной способности и потребностях инструмента. Камерный оркестр собирается с 6:45 до 7:50 утра по вторникам и пятницам. Информацию о прослушиваниях и материалах можно получить у директора в начале учебного года. Дополнительная информация о концертах и требованиях к участию будет предоставлена ученикам к тому времени.

Фестиваль соло и ансамблей
Ученикам оркестра предоставляется возможность выступать с сольными номерами и/или ансамблями на соревнованиях Иллинойсской ассоциации музыки младших школ (IGSMA) в феврале. Регистрация на это мероприятие будет проходить в октябре. Если вы занимаетесь с частным преподавателем, ваш частный учитель должен помочь вам выбрать произведение.

ILMEA Jr. Фестивальный оркестр
Более опытные участники оркестра также имеют возможность пройти прослушивание и выступить в фестивальном оркестре Иллинойсской ассоциации музыкальных педагогов (ILMEA). Учащиеся, которые хотят пройти прослушивание на ILMEA, должны зарегистрироваться до 20 сентября. Пробы для оркестра будут виртуальными, и видео прослушиваний нужно будет предоставить до 27 сентября. Учителя проведут сессию помощи для всех заинтересованных учеников, которые готовятся к прослушиваниям, 21 сентября после школы. Ближе к дате будут отправлены дополнительные сведения о сессии помощи. Фестиваль состоится 11 ноября 2023 года в средней школе Вест Аурора. Если вы не можете присутствовать на мероприятии, пожалуйста, не проходите прослушивание.

Летний оркестр
Настоятельно рекомендуется участвовать в летней музыкальной программе Района 204. Это отличный способ продолжить совершенствовать навыки в летние месяцы. Информация о регистрации будет доступна весной.

Частные уроки
Невозможно переоценить позитивное влияние частных уроков. Индивидуальное обучение - это лучший способ помочь ученикам реализовать свой потенциал. Преимущество частных уроков заключается в недельном индивидуальном обучении с специалистом на вашем инструменте. Частный преподаватель немедленно подчеркнет ваши сильные стороны и даст конкретные инструкции для улучшения. Список профессиональных преподавателей или учителей средних школ с указанием практики доступен на сайте музыкального отдела (stillmusic.weebly.com).

Чеклист "СПИСОК ДЕЙСТВИЙ" из Руководства

_____ КАК МОЖНО СКОРЕЕ Просмотрите Календарь и запишите даты в свой календарь, чтобы избежать конфликтов. Дополнительную информацию можно найти на странице 3.

_____ КАК МОЖНО СКОРЕЕ Просмотрите список материалов для вашего ученика по классу и получите недостающие материалы на странице 6.
ПРИМЕЧАНИЕ: Пожалуйста, не допустите, чтобы финансовые заботы помешали вашему ребенку участвовать в оркестре! Обратитесь к мистеру Нотону или миссис Залокар, если вам нужна помощь в аренде или покупке материалов.

_____ КАК МОЖНО СКОРЕЕ Закажите красную музыкальную футболку (Music Polo Shirt) на Pushcoin (если нужно) ИЛИ найдите футболку вашего ученика и попросите его примерить ее. Страница 5. СРОК: До 8 сентября
ПРИМЕЧАНИЕ: Пожалуйста, не допустите, чтобы финансовые заботы помешали вашему ребенку участвовать в оркестре! Обратитесь к мистеру Нотону или миссис Залокар, если вам нужна помощь в покупке футболки.

_____ КАК МОЖНО СКОРЕЕ Просмотрите Руководство оркестра и заполните форму согласия в электронном письме. СРОК: До 11 сентября

_____ Только для учеников на виолончели и контрабасе: Прочтите, подпишите и сдайте договор на использование школьного инструмента. СРОК: До 11 сентября

_____ Ученики, заинтересованные в прослушиваниях для Камерного оркестра: Вам уже нужно знать, как играть на вашем инструменте. Возьмите пакет для прослушиваний и сдайте полное разрешение на участие. Разрешения следует сдать ДО того, как вы зарегистрируетесь на время прослушивания у миссис Залокар. Проходить прослушивания будут до или после уроков с 11 по 15 сентября. Ищите лист для записи времени прослушивания в классе.

_____ Ученики, заинтересованные в присоединении к Альтернативной ассамблее: Вам уже нужно знать, как играть на вашем инструменте. Возьмите, подпишите и сдайте разрешительное заявление перед первой репетицией, в понедельник 18 сентября.

_____ Ученики, заинтересованные в прослушиваниях на участие в ILMEA Jr. Фестивальном оркестре: Убедитесь, что у вас есть пакет для прослушиваний, и начните тренироваться. Выборки для прослушиваний будут объявлены в сентябре. Кроме того, возьмите, подпишите и сдайте форму интереса, чтобы забронировать прослушивание к 20 сентября. Видео для виртуального прослушивания нужно будет предоставить вашему учителю оркестра к 27 сентября.