Still Middle School
2023-2024
MANUAL DE LA ORQUESTA

Estimados padres y estudiantes,

¡Bienvenidos al Departamento de Orquesta de la Escuela Intermedia Still! El propósito de este manual es brindarles una comprensión y conciencia de las políticas, estructura organizativa y funcionamiento general de las Orquestas de la Escuela Intermedia Still. **Por favor, lean el manual en su totalidad, discútanlo en familia y guárdenlo para consultas futuras.**

La música en el Distrito 204 es una parte vibrante de la educación de los estudiantes. Además de desarrollar habilidades musicales, nuestro programa de orquesta fomenta las habilidades sociales/emocionales, la sensibilidad cultural, el pensamiento crítico y la creatividad de los estudiantes. Estos resultados están determinados por los Estándares Nacionales de Música, los Estándares de Bellas Artes Musicales de Illinois, el Plan de Estudios Nacional de la Asociación Estadounidense de Profesores de Cuerdas, los Estándares Socioemocionales de Illinois y los Estándares de Enseñanza Culturalmente Responsiva de Illinois.

<u>El manual está dividido en tres secciones</u>:

1. Información Curricular
2. Cuidado de Instrumentos
3. Oportunidades Adicionales

Asegúrense de marcar como favorito el sitio web del Departamento de Música de Still, **stillmusic.weebly.com**, para actualizaciones, enlaces útiles y consejos para la práctica.

Por favor, guarden este manual para futuras consultas y completen el formulario del manual que se enviará por correo electrónico para confirmar que han leído y comprendido la información y las políticas enumeradas en este manual.

¡Esperamos tener un gran año!

Megan Zalokar
Director de Orquestas
Still Middle School
megan_zalokar@ipsd.org

Michael Naughton
Director de Orquestas
Still Middle School
michael_naughton@ipsd.org

Tabla de Contenidos

Sección 1: Información Curricular 3

Calendario 3

Calificaciones y Políticas de Evaluación 4

Práctica en Casa 4

Clase de Técnica 4

Política de Asistencia a Conciertos 5

Expectativas de Comportamiento en Conciertos 5

Uniforme Musical 5

Casilleros 5

Suministros 6

Sección 2: Cuidado de Instrumentos 7

Uso y Contratos de Instrumentos Proporcionados por la Escuela 7

Cuidado de Instrumentos 7

Reparación de Instrumentos 7

Compra de un Instrumento 7

Sección 3: Oportunidades Adicionales 8

Asamblea Alternativa 8

Orquesta de Cámara 8

Festival de Solos y Conjuntos 8

Orquesta del Festival ILMEA Jr. 8

Orquesta de Verano 8

Lecciones Privadas 8

Lista de Verificación del Manual 9

Sección 1
Información Curricular

Calendario

Las fechas en negrita son actuaciones obligatorias para la clase de orquesta del nivel de grado indicado.

Los estudiantes son evaluados por su desempeño en estos conciertos; la asistencia es crucial. S**i su estudiante no puede asistir a un concierto requerido, notifique al director lo antes posible para que puedan planificar en consecuencia.** Por favor, imprima, complete y entregue el Formulario de Solicitud de Ausencia que se encuentra en stillmusic.weebly.com. Les pedimos que nos notifiquen cualquier ausencia en los conciertos al menos dos semanas antes de la fecha del concierto. Consulte la Política de Asistencia a Conciertos en la página siguiente para obtener más detalles.

Las otras fechas que se enumeran son eventos importantes o eventos y conciertos no obligatorios para la clase. Pueden ser obligatorios si su estudiante participa en conjuntos extracurriculares.

Septiembre
8 Plazo de pedido de polos de música (en Pushcoin)
11-15 Audiciones de la Orquesta de Cámara (para estudiantes que deseen audicionar)
20 Fecha límite de inscripción para la Audición Virtual de ILMEA (para estudiantes que deseen audicionar)
27 Fecha límite de presentación de videos para la Audición Virtual de ILMEA (para estudiantes que deseen audicionar)

Octubre
18 Concierto de la Orquesta de 8º Grado en WVHS a las 8:00 pm
25 Concierto de Demostración de 6º y 7º Grados en Still a las 6:30 pm

Noviembre
11 Festival Jr. de ILMEA, Escuela Secundaria West Aurora (para aquellos estudiantes que hayan sido seleccionados) Horarios por confirmar
16 Conferencias de Padres y Maestros de 4:30 a 8:00 pm
20 Conferencias de Padres y Maestros de 8:00 am a 3:00 pm y de 4:30 a 8:00 pm

Diciembre
11 Concierto de Honor a las 7:00 pm (Solo para Orquesta de Cámara y Asamblea Alternativa)

Enero
29 Concierto de BCO de 6º Grado en Still a las 6:30 pm
29 Concierto de BCO de 7º Grado en Sill a las 8:00 pm

Febrero
5 Concierto de BCO de 8º Grado a las 7:00 pm
17 Concurso de Solos y Conjuntos para estudiantes interesados en la Escuela Secundaria Fischer
29 Conferencias de Padres y Maestros de 1:00 a 8:00 pm

Marzo
15 Festival de Música Organizativa del Distrito 204 en la Escuela Secundaria Still (Solo para Orquesta de Cámara)

Mayo
13 Concierto de Primavera de la Orquesta a las 7:00 pm
18 Festival de Bellas Artes en MVHS, Horarios por confirmar
29 Diversión en Funway para estudiantes interesados (opcional)

Las fechas de los conciertos y eventos especiales están sujetas a cambios en el horario según las orientaciones y restricciones actuales para eventos públicos.

Calificaciones
Las calificaciones se otorgan cada trimestre para reflejar el progreso y logros de sus estudiantes hacia los resultados de aprendizaje basados en estándares en la orquesta. El crecimiento hacia estos resultados se medirá a través de pruebas de interpretación en video, evaluaciones de referencia en la clase de técnica (discutidas más adelante), pruebas escritas, proyectos, portafolios y más. La asistencia a todas las presentaciones es una parte crucial del plan de estudios y, en consecuencia, una parte importante de las calificaciones de los estudiantes. Rara vez se asignan tareas, pero muchas de las evaluaciones y proyectos requerirán que los estudiantes trabajen fuera del horario de clases. La mayoría de las asignaciones se darán en Google Classroom. Recomendamos que se revisen las asignaciones y calificaciones regularmente en Synergy y Google Classroom. Además, hay un rastreador de tareas en nuestro sitio web, stillmusic.weebly.com.

Políticas de Calificación
- El profesor establecerá una fecha final de entrega para todas las tareas aproximadamente una semana antes del final de cada trimestre.
- Los estudiantes pueden volver a hacer, rehacer o corregir cualquier tarea o evaluación de la clase para obtener una mejor calificación; todas las repeticiones deben entregarse antes de la fecha final de entrega.
- No se restarán puntos por retraso en las tareas tardías; el trabajo tardío debe entregarse antes de la fecha final de entrega.
- Las calificaciones de las tareas tardías requieren tiempo adicional; espere aproximadamente dos semanas para que se ingresen las calificaciones.
- El profesor determinará si una calificación/asignación debe ser excusada de la calificación final de un estudiante según las circunstancias individuales.
- El plagio de cualquier tipo resultará en consecuencias enumeradas en el Manual del Estudiante.

Práctica en Casa
La práctica de calidad en casa ayuda a hacer posible tocar un instrumento musical al máximo de las habilidades de uno. Todos los miembros de la orquesta deben practicar regularmente en casa para asegurar el progreso. La práctica es esencialmente tarea para la clase y los estudiantes deberán practicar para prepararse para presentaciones y pruebas de interpretación. Los estudiantes aprenderán hábitos de práctica efectivos y gratificantes en clase que deben usarse en casa.

Se recomienda que los estudiantes apunten a practicar un mínimo de 5 días cada semana. Los estudiantes de sexto grado deben comenzar con 5 minutos cada vez que practican y aumentar el tiempo a lo largo del año. Los estudiantes de séptimo y octavo grado deben practicar un mínimo de 20 minutos en cada sesión de práctica. Si su estudiante no puede practicar la cantidad recomendada de tiempo, **cualquier práctica es mucho mejor que no practicar en absoluto.**

Clase de Técnica
En conjunto con el ensayo diario, el currículo de música del Distrito 204 brinda la oportunidad a los estudiantes de música instrumental de tener clases de técnica durante su ensayo de conjunto. El beneficio de la clase de técnica es que permite la instrucción en grupos pequeños que aborda las necesidades específicas de los estudiantes. Se agruparán con estudiantes del mismo instrumento y recibirán tres o más (dependiendo del calendario) lecciones en grupos pequeños por trimestre. Al final del trimestre, los estudiantes grabarán una evaluación en video de referencia para demostrar su progreso en la música asignada en estas lecciones.

Política de Asistencia a Conciertos
- Se espera que los estudiantes asistan a todas las presentaciones. La falta de asistencia a un concierto requerido sin una excusa válida y por escrito a través del Formulario de Solicitud de Ausencia resultará en una calificación de cero para ese concierto. El Formulario de Excusa de Ausencia se puede encontrar en el sitio web de música (stillmusic.weebly.com) y debe entregarse al menos **2 semanas antes** del evento. La preferencia es que todas las ausencias justificadas se informen para cuando el manual se deba entregar en clase. (La notificación de conflictos de emergencia debe recibirse hasta una semana después del concierto).

- Tras la notificación de una ausencia a través del Formulario de Solicitud de Ausencia, el profesor indicará en el formulario si la ausencia es Excusada o Injustificada. **Una ausencia excusad**a permite al estudiante recuperar la calificación en forma de una tarea alternativa con una posible calificación de 100%. En el caso de **una ausencia injustificada**, al estudiante se le dará la oportunidad de recuperar el evento; sin embargo, la calificación más alta posible que un estudiante puede recibir será del 50%.

- Para el Festival de Bellas Artes y los conciertos de BCO de nivel de grado, **los estudiantes de Combo** deben completar dos Formularios de Solicitud de Ausencia separados: uno presentado a su Profesor de Coro y otro presentado a su Profesor de Orquesta.

Expectativas de Comportamiento en Conciertos
Se espera que los estudiantes lleguen puntualmente a la hora designada con todos los materiales necesarios y en uniforme de concierto.
Se espera que los estudiantes demuestren comportamientos apropiados en los conciertos, según se discutió en clase.
Los estudiantes deberán permanecer durante todo el concierto.
- Todas las reglas escolares se aplican (incluida la política de teléfonos celulares/dispositivos digitales).
Las políticas escolares que se aplican a los conciertos se aplicarán a todos los intérpretes y miembros del público.

Uniforme de Música
La uniformidad es una expectativa común de los conjuntos de interpretación para asegurar que se preste atención al rendimiento colectivo en lugar de a un individuo. Todos los estudiantes deben tener lo siguiente:
· Polo del departamento de música: los polos deben estar metidos en los pantalones.
· Pantalones negros de vestir: no se permiten jeans, pantalones cortos ni faldas.
· Calcetines negros: lo suficientemente altos para cubrir los tobillos cuando están sentados.
· Zapatos de vestir cerrados de color negro: no se permiten zapatillas deportivas, chanclas ni sandalias.

La camiseta de música debe ser ordenada a través del sitio Push Coin de Still Middle School. Las camisetas solo estarán disponibles en tallas para adultos. Las camisetas de este año costarán $20.00 cada una. Recuerden que necesitarán esta camiseta para los conciertos durante los tres años de la escuela intermedia, por lo que recomendamos comprar una camiseta con espacio para crecer para que no necesiten comprarla de nuevo cada año. **Las camisetas ordenadas a través del sitio Push Coin no pueden ser devueltas ni intercambiadas en caso de que la talla sea incorrecta. Los pedidos tardíos o las camisetas de reemplazo tendrán un costo mucho más alto debido al precio mínimo de pedido de nuestro proveedor de camisetas. Por favor, asegúrense de hacer el pedido a tiempo y de la talla correcta con espacio para crecer.**

Asegúrense de que su uniforme esté ordenado y limpio. No se permiten alteraciones en los polos y podrían requerir la compra de una nueva camiseta.

Casilleros (para estudiantes de 7º y 8º grado de Violín y Viola)
Los casilleros de la orquesta están disponibles para los estudiantes de séptimo y octavo grado de violín/viola y se asignarán durante la primera semana de clases. Pedimos que los estudiantes guarden solo su instrumento y materiales relacionados con la orquesta en su casillero de la orquesta. **Recomendamos** que cualquier estudiante que use un casillero de la orquesta compre un candado de combinación a través del sitio Push Coin en el sitio web de Still School después de recibir su asignación de casillero. Los candados cuestan $8.00. Todos los estudiantes de sexto grado de violín/viola tendrán estantes para instrumentos para guardar sus instrumentos en la sala de la orquesta.

Suministros (ver stillmusic.weebly.com para una lista detallada con enlaces para hacer pedidos)

Sexto Grado

- Libro "Essential Elements for Strings" Libro 1 (Tapa naranja)
- Libro "Orchestra Expressions" Libro 1 (Tapa amarilla)
- Estudiantes de Violín y Viola: reposa hombro
- Estudiantes de Cello y Contrabajo: estabilizador
- Colofonia - por favor, etiquétela con su nombre
- Paño suave para limpiar el instrumento
- Carpeta de tres anillos de 1 pulgada
- 4 separadores con pestañas
- Lápices
- Metrónomo para usar en casa durante la práctica - esto podría ser una aplicación en un dispositivo personal

Séptimo Grado

- NUEVO Libro "Essential Elements for Strings" Libro 2 (Tapa morada)
- Libro "Essential Elements for Strings" Libro 1 (Tapa naranja) - mismo libro usado en 6º grado
- Libro "Orchestra Expressions" Libro 1 (Tapa amarilla) - mismo libro usado en 6º grado
- Estudiantes de Violín y Viola: reposa hombro
- Estudiantes de Cello y Contrabajo: estabilizador
- Colofonia - por favor, etiquétela con su nombre
- Paño suave para limpiar el instrumento
- Carpeta de tres anillos de 1 pulgada
- 4 separadores con pestañas
- Lápices
- Metrónomo para usar en casa durante la práctica - esto podría ser una aplicación en un dispositivo personal

Octavo Grado

- NUEVO Libro "Orchestra Expressions" Libro 2 (Tapa roja)
- Libro "Essential Elements for Strings" Libro 2 (Tapa morada) - mismo libro usado en 7º grado
- Estudiantes de Violín y Viola: reposa hombro
- Estudiantes de Cello y Contrabajo: estabilizador
- Colofonia - por favor, etiquétela con su nombre
- Paño suave para limpiar el instrumento
- Carpeta de tres anillos de 1 pulgada
- 4 separadores con pestañas
- Lápices
- Metrónomo para usar en casa durante la práctica - esto podría ser una aplicación en un dispositivo personal

Sección 2
Cuidado de Instrumentos

Uso y Contrato de Instrumentos Proporcionados por la Escuela (para estudiantes de cello y contrabajo)
Los estudiantes que utilizan instrumentos proporcionados por la escuela son responsables de su cuidado en clase. Estos estudiantes deberán leer, firmar y devolver el "Contrato de Instrumento/Equipo de Música del Distrito 204". Los contratos serán entregados por los profesores de orquesta para que los estudiantes tengan los números de identificación correctos de su instrumento en su contrato.

Cuidado de Instrumentos
Los instrumentos de cuerda son delicados y susceptibles de dañarse por las temperaturas extremas, la humedad y el manejo descuidado. Se ofrecen las siguientes sugerencias para su cuidado:
- No toques el pelo del arco, ya que la humedad, la transpiración, el aceite o la suciedad de tus manos, cara o cabello podrían dañarlo.
- **SIEMPRE** afloja el pelo del arco después de tocar.
- Después de tocar, usa un paño suave para limpiar la colofonia del instrumento, el asta del arco y las cuerdas.
- No expongas tu instrumento a un calor o frío excesivo.
- Cuando no estés usando tu instrumento, siempre guárdalo en su estuche.
- Nunca pongas libros o partituras en el estuche a menos que tenga un bolsillo para partituras.
- Nunca pulas el instrumento con pulimento para muebles.
- Coloca un paño sobre la parte superior de un violín o viola antes de cerrar el estuche y asegúrate de cerrar el broche del estuche.
- Si notas que tu puente no está recto, pídele a tu profesor que lo ajuste; **NO** lo hagas tú mismo.
- No permitas que otras personas toquen tu instrumento.
- Nunca uses pegamento en ninguna parte del instrumento.
- **NO** intentes hacer tus propias reparaciones (ver abajo).

Reparación de Instrumentos
La reparación de instrumentos es un área altamente especializada. Es muy fácil dañar un instrumento al intentar repararlo si no eres un profesional capacitado. Por favor, comparte cualquier problema con el instrumento con los directores de orquesta para que podamos evaluar el problema y hacer recomendaciones sobre qué tipo de reparación necesita. Esto es para protegerte a ti y a tu instrumento de reparaciones innecesarias o costosas.

Compra de un Instrumento
Una vez que tu estudiante crezca y toque un instrumento de tamaño completo y haya progresado a una música más avanzada que se ve afectada por la calidad de su instrumento, es posible que consideres comprar un instrumento. Esta compra suele ocurrir cuando el estudiante está en primer o segundo año de secundaria, aunque puede suceder tan pronto como en octavo grado. Cuando consideres que es apropiado para tu hijo comprar un instrumento, por favor, ponte en contacto con los profesores de orquesta para obtener información sobre tiendas de buena reputación en la zona. Necesitarás poder ver y tocar una variedad de instrumentos antes de comprar uno. La mayoría de las tiendas te permitirán llevar instrumentos a casa para comparar. También estaremos encantados de tocarlos.

Sección 3
Oportunidades Extra

Asamblea Alternativa
La Asamblea Alternativa está diseñada para estudiantes que deseen experimentar otros estilos de música de cuerda. La membresía de este conjunto está abierta a todos los estudiantes de 7º y 8º grado en el Programa de Orquesta de Still. Los estudiantes de 6º grado pueden unirse durante el segundo semestre. **La Asamblea Alternativa se reúne de 6:45 a. m. a 7:50 a. m. los lunes y jueves por la mañana.** Por favor, estén atentos a los anuncios. Se proporcionará más información a los estudiantes sobre conciertos y requisitos de participación en el primer ensayo de este otoño.

Orquesta de Cámara
La Orquesta de Cámara de la Escuela Intermedia Still está diseñada para estudiantes que deseen ampliar su desarrollo musical y su participación. La membresía de este conjunto se basa en el deseo del estudiante, la habilidad musical y las necesidades instrumentales. **La Orquesta de Cámara se reúne de 6:45 a. m. a 7:50 a. m. los martes y viernes.** La información y los materiales de la audición se pueden obtener del director al comienzo del año escolar. Se proporcionará más información a los estudiantes sobre conciertos y requisitos de participación en ese momento.

Festival de Solos y Conjuntos
Los estudiantes de la orquesta tienen la oportunidad de presentar solos y/o conjuntos en el concurso de la Asociación de Música de Escuela Primaria de Illinois (IGSMA) en febrero. **La inscripción para este evento ocurrirá en octubre. Si tomas clases privadas, tu profesor particular debería estar seleccionando una pieza contigo.**

Orquesta del Festival Junior de ILMEA
Los miembros de la orquesta más experimentados también tienen la oportunidad de audicionar y presentarse en la orquesta del festival de la Asociación de Educadores de Música de Illinois (ILMEA). Los estudiantes que audicionarán para ILMEA deben inscribirse antes del 20 de septiembre. Las audiciones para la orquesta serán virtuales y cualquier video de audición deberá enviarse antes del 27 de septiembre. Los directores ofrecerán una sesión de ayuda para cualquier estudiante interesado en prepararse para las audiciones **el 21 de septiembre después de la escuela**. Se enviará más información sobre la sesión de ayuda más cerca de la fecha. El festival tendrá lugar el 11 de noviembre de 2023 en la West Aurora High School. Si no puedes asistir al evento, por favor no audiciones.

Orquesta de Verano
Se anima mucho a los estudiantes a participar en el programa de música de verano del Distrito 204. Esta es una excelente manera de seguir mejorando las habilidades durante los meses de verano. La información de registro estará disponible en la primavera.

Clases Particulares
Es **imposible** enfatizar lo suficiente el impacto positivo de las clases particulares. La instrucción individual es la mejor manera de ayudar a los estudiantes a alcanzar su potencial. El beneficio de tomar clases particulares es la instrucción semanal uno a uno con un especialista en tu instrumento particular. Un instructor privado reforzará inmediatamente las fortalezas y proporcionará instrucciones específicas para la mejora. Una lista de instructores profesionales o profesores de práctica guiada de la escuela secundaria está disponible en el sitio web de música (stillmusic.weebly.com).

Lista de verificación del Manual de Instrucciones para HACER

_____ **CUANTO ANTES** Revisar el Calendario y anotar las fechas en tu calendario para evitar conflictos. Puede encontrar más información en la **página 3**.

_____ **CUANTO ANTE**S Revisar la lista de suministros para el grado de tu estudiante y asegurarte de tener todos los materiales necesarios. **Página 6**.
NOTA: ¡Por favor, no dejes que las preocupaciones financieras impidan que tu hijo participe en la orquesta! Ponte en contacto con el Sr. Naughton o la Sra. Zalokar si necesitas ayuda para alquilar o comprar suministros.

_____ **CUANTO ANTES** Ordenar una camisa roja de polo de música en Pushcoin (si es necesario) **O** localizar la camisa de polo de tu estudiante y hacer que se la pruebe. **Página 5. VENCIMIENTO el 8 de septiembre.**
NOTA: ¡Por favor, no dejes que las preocupaciones financieras impidan que tu hijo participe en la orquesta! Ponte en contacto con el Sr. Naughton o la Sra. Zalokar si necesitas ayuda para comprar una camisa de polo.

_____ **CUANTO ANTES** Revisar el Manual de Orquesta y completar el Formulario de Acuerdo del Manual en el correo electrónico. **VENCIMIENTO el 11 de septiembre.**

_____ **Solo estudiantes de cello y contrabajo**: Leer, firmar y entregar el contrato del instrumento escolar. VENCIMIENTO el **11 de septiembre.**

_____ Estudiantes interesados en audicionar para la Orquesta de Cámara: Ya debes saber cómo tocar tu instrumento. Toma un paquete de audición y entrega un formulario de permiso completo. Los formularios de permiso deben entregarse ANTES de registrarte para una hora de audición con la Sra. Zalokar. Las audiciones serán antes o después de la escuela del **11 al 15 de septiembre.** Busca una hoja de registro en el aula para conocer los horarios.

_____ Estudiantes interesados en unirse a la Asamblea Alternativa: Ya debes saber cómo tocar tu instrumento. Toma, firma y entrega un formulario de permiso antes del primer ensayo, **el lunes 18 de septiembre.**

_____ Estudiantes interesados en audicionar para la Orquesta del Festival Junior de ILMEA, asegúrate de tomar un paquete de audición y comenzar a practicar la música. Los fragmentos de audición se anunciarán en septiembre. Además, toma, firma y entrega un formulario de interés para asegurar una audición **antes del 20 de septiembre.** Los videos para la audición virtual deberán enviarse a tu profesor de orquesta **antes del 27 de septiembre.**